

**En réunissant une centaine d'organisations du secteur culturel et créatif, nous développons trois activités sur la région Nouvelle-Aquitaine :**

- **l'emploi partagé** via deux groupements d'employeurs marqués par une très large variété d'adhérents : festivals, cinémas, agences culturelles, théâtres, compagnies, collectifs artistiques, sociétés de production, écoles de musiques, ...
- **la formation et le conseil** en direction du secteur culturel et l'économie créative à travers une société coopérative d'intérêt collectif
- **l'expérimentation** autour de l'emploi culturel

## Nous recrutons

un-une **coordinateur.trice SMAC d'agglomération** pour 4 adhérents :  
Rock et chanson / Le Rocher de Palmer / Rock school Barbey et le Krakatoa

Le-La coordinateur.trice de la SMAC d'agglomération est un pivot dans le développement et la gestion de l'activité de la SMAC d'agglomération.  
Il.elle met en réseau les réflexions et les actions des 4 scènes de musiques actuelles.

Il-elle a à cœur de favoriser la collaboration pour favoriser les pratiques et activités musicales émergentes et ouvertes.

Il-elle dispose d'une grande autonomie d'action dans une variété d'activités et d'interlocuteurs.

## Conditions de travail

**DURÉE DU CONTRAT ET DURÉE DU TRAVAIL**

CDI à temps plein  
CC de l'animation – Groupe E - 2 212 euros B

**AFFECTATION GÉOGRAPHIQUE**

Bordeaux Métropole

**SPÉCIFICITÉS DE LA MISSION**

Possibilité de télétravail  
Déplacements fréquents en Nouvelle-Aquitaine

Ses missions principales sont :

- **Le pilotage de la dynamique collective** de la SMAC d'agglomération en facilitant la communication entre les partenaires, en développant les financements spécifiques et en valorisant le dispositif et son évaluation
- **Le développement de nouvelles collaborations** : projets communs à faire émerger, collaborations à lancer,
- **la participation à l'ancrage territorial** de la SMAC d'agglomération : communication, représentation dans les instances, les concertations
- l'accompagnement sur le lancement d'une association support pour développer la coordination de la SMAC d'agglomération

Agent de maîtrise, il travaille avec les 4 directions des scènes de musiques actuelles : Rock et chanson, Le Rocher de Palmer, Rock school Barbey et le Krakatoa et en étroite collaboration avec leurs équipes respectives.

Polyvalent-e, rigoureux-se, à l'écoute et aimant s'adapter à des situations chaque jour différentes, il-elle connaît les techniques de gestion de projets et leurs spécificités dans le secteur culturel et plus spécifiquement dans des projets de musiques actuelles.  
Il.elle possède une première expérience dans le secteur culturel et la prise en compte des enjeux territoriaux.

## Comment postuler?

CV et lettre de motivation à envoyer avant le vendredi 14 février à l'annonce :

**PÔLE EMPLOI N° 098HQNQ**

Les entretiens de recrutement auront lieu le **vendredi 21 février 2020.**