



#### J'ORIENTE VERS L'AUTONOMIE

- ↳ Poser des questions ouvertes et réflexives
- ↳ Proposer des éléments d'analyse pour aider la personne accompagnée à identifier ses propres leviers d'action
- ↳ Être facilitateur·ice de l'émancipation de la personne accompagnée
- ↳ Être dans une posture de co-construction
- ↳ Ne pas faire à la place de

#### JE PRENDS DU RECUL

- ↳ Donner un feedback constructif
- ↳ Identifier ses biais possibles et les dépasser
- ↳ Avoir une pensée critique
- ↳ Connaître les techniques de communication constructive

#### J'ACCUEILLE DES PERSONNES

- ↳ Instaurer une ambiance conviviale
- ↳ Être bienveillant·e

#### JE CRÉE UNE RELATION HORIZONTALE ET DE CONFIANCE

- ↳ Ancrer l'accompagnement au sein d'une relation humaine
- ↳ Créer une relation d'égal à égal
- ↳ Proposer un engagement mutuel dans l'accompagnement
- ↳ Connaître les approches psycho-sociologiques des personnes et des groupes

#### JE M'ADAPTE À CHAQUE INTERLOCUTEUR·ICE

- ↳ Adapter sa communication au cadre de référence d'autrui
- ↳ S'adapter à une diversité de profils et de parcours
- ↳ Être empathique et compréhensif·ve

#### JE SUIS ATTENTIF·VE À LA COMMUNICATION NON-VERBALE ET PARA-VERBALE

- ↳ Recevoir et analyser une communication
- ↳ Être attentif·ve aux signaux corporels
- ↳ Ajuster sa propre communication

#### JE PRATIQUE L'ÉCOUTE ACTIVE

- ↳ Écouter la personne accompagnée sans interruption
- ↳ Recueillir de l'information
- ↳ Faciliter l'approfondissement de la réflexion en posant des questions
- ↳ Avoir une présence attentive

#### J'ADOpte UNE POSTURE FACILITATRICE

- ↳ Créer un cadre propice aux échanges
- ↳ Faciliter la prise de parole de la personne accompagnée
- ↳ Connaître les techniques de facilitation
- ↳ Connaître des outils collaboratifs

#### JE FAIS DE LA MÉDIATION ET DE LA GESTION DE CONFLIT

- ↳ Gérer une situation conflictuelle
- ↳ Faire preuve de maîtrise de soi
- ↳ Connaître les techniques de médiation

#### JE COMPRENDS ET ANALYSE LA SITUATION DE LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE

- ↳ Jauger la disponibilité de la personne accompagnée
- ↳ Prendre en considération tous les éléments donnés pour comprendre la situation dans son ensemble
- ↳ Favoriser l'identification des freins rencontrés par la personne accompagnée
- ↳ Reformuler pour clarifier et confirmer sa compréhension de la situation
- ↳ Faciliter l'identification des objectifs prioritaires de la personne accompagnée
- ↳ Mener une observation de la situation de la personne accompagnée
- ↳ Mener un entretien d'explicitation

#### JE QUESTIONNE LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE

- ↳ Guider sans influencer
- ↳ Poser des questions ouvertes et réflexives
- ↳ Être curieux·se

#### JE FACILITE LA CONSCIENTISATION DES BESOINS

- ↳ Écouter activement et guider la personne vers l'identification de ses besoins
- ↳ Aider à la distinction entre la demande initiale et les besoins réels
- ↳ Faciliter l'analyse par la personne de ses ressources et contraintes
- ↳ Faciliter l'anticipation des besoins
- ↳ Avoir une posture réflexive

#### JE REMETS EN PERSPECTIVE UN PROJET

- ↳ Proposer une analyse critique
- ↳ Favoriser le discernement entre ce qui est souhaité par la personne accompagnée et ce qui est réalisable

#### JE SYNTHÉTISE ET RESTITUE UN DIAGNOSTIC

- ↳ Gérer et hiérarchiser de l'information
- ↳ Structurer et synthétiser l'élaboration de son propos
- ↳ Adapter sa restitution à l'écrit ou à l'oral
- ↳ Formuler un retour clair et compréhensible
- ↳ Être constructif·ve

#### JE DÉFINIS UN CADRE À L'ACCOMPAGNEMENT

- ↳ S'accorder avec la personne accompagnée sur le contenu, les objectifs et les limites de l'accompagnement
- ↳ Clarifier et partager les attentes réciproques de l'accompagnement
- ↳ Poser un engagement mutuel fondé sur une responsabilité partagée
- ↳ Être structur·e et rigoureux·se dans l'organisation d'un processus

#### JE MOBILISE DES OUTILS ET DES MÉTHODES

- ↳ Sélectionner de manière pertinente des outils en fonction de la situation et de la personne accompagnée
- ↳ Créer des outils mobilisables lors d'un accompagnement
- ↳ Connaître des outils et des méthodologie d'accompagnement

#### J'ORGANISE ET JE COORDONNE LE DÉROULÉ DE L'ACCOMPAGNEMENT

- ↳ Structurer un parcours, un processus d'accompagnement
- ↳ Rédiger un plan d'accompagnement
- ↳ Déterminer des honoraires
- ↳ Évaluer la mise en œuvre du plan d'accompagnement
- ↳ Être organisé·e

#### JE METS EN LIEN ET J'AIGUILLE

- ↳ Faciliter les mises en relation entre la personne accompagnée et des personnes ou structures ressources
- ↳ Faire preuve de pertinence et de cohérence dans le choix de la personne ou de la structure ressource vers laquelle orienter
- ↳ Créer les conditions favorables à la coopération entre la personne accompagnée et les partenaires sollicités
- ↳ Reconnaitre les limites de son périmètre d'action et déléguer vers d'autres partenaires

#### JE FORMULE DES PROPOSITIONS

- ↳ Exposer des pistes d'action ou d'orientation sans imposer de choix
- ↳ Favoriser l'autonomie décisionnelle
- ↳ Être force de proposition

#### J'ACCOMPAGNE LA CONCRÉTISATION D'UN PROJET

- ↳ Accompagner le prolongement des idées
- ↳ Faire évoluer un projet sans le conformer
- ↳ Étudier la faisabilité juridique, fiscale, économique et technique d'un projet
- ↳ Connaître les techniques de gestion de projets culturels
- ↳ Connaître les principes de l'entrepreneuriat culturel
- ↳ Connaître les principes de gestion financière associative
- ↳ Connaître les méthodes d'élaboration d'un projet culturel et artistique en lien avec un territoire ou une esthétique
- ↳ Connaître les dispositifs de financements et de subventions

#### JE TIENS CONSEIL

- ↳ Soutenir la prise de décision de la personne accompagnée par l'apport d'éléments objectifs ou de savoirs
- ↳ Déléguer avec la personne accompagnée en vue d'agir
- ↳ Être à l'écoute

#### JE CO-ÉVALUE LES RISQUES

- ↳ Favoriser l'identification des risques et la réflexion sur leurs impacts
- ↳ Connaître les risques spécifiques au montage de projets culturels et à la création artistique

#### JE CHERCHE À GUIDER VERS DES CHANGEMENTS DURABLES

- ↳ Favoriser l'identification des leviers de changements pour la personne accompagnée
- ↳ Penser une stratégie d'accompagnement inscrite dans le long terme
- ↳ Mettre en place et ajuster un suivi des actions engagées
- ↳ Accompagner la clarification des besoins en développement des compétences
- ↳ Orienter et soutenir l'accès à des formations adaptées aux besoins identifiés
- ↳ Évaluer l'impact et la durabilité des transformations engagées
- ↳ Connaître les enjeux de développement économique du secteur culturel
- ↳ Connaître les concepts clés de la transition écologique dans le contexte culturel
- ↳ Connaître les normes et bonnes pratiques en matière de responsabilité sociétale des organisations (RSO)
- ↳ Connaître les approches et outils de l'accompagnement au changement

## LES SITUATIONS DE TRAVAIL ET COMPÉTENCES DE L'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL

### J'EXERCE MA POSTURE D'ACCOMPAGNANT·E ET JE CRÉE UNE RELATION DE CONFIANCE ET DE COOPÉRATION AVEC LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE

### JE MÈNE UN DIAGNOSTIC DE LA SITUATION DE LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE

### JE METS EN PLACE UNE MÉTHODOLOGIE D'ACCOMPAGNEMENT

### JE TRANSMETS MES CONNAISSANCES

### JE CONNAIS L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE

### JE RÉFLÉCHIS À MA PRATIQUE PROFESSIONNELLE D'ACCOMPAGNEMENT

#### J'ORGANISE ET J'ANIME DES TEMPS DE TRANSMISSION DE SAVOIRS

- ↳ Concevoir des temps de transmission selon les personnes accompagnées
- ↳ Animer un groupe en mobilisant des techniques participatives
- ↳ Savoir s'adapter au rythme de chacun·e
- ↳ Valoriser les savoirs des personnes accompagnées
- ↳ Mettre en place des outils et des méthodes de travail collaboratif
- ↳ Être capable de s'exprimer en public
- ↳ Connaître les techniques d'animation et de facilitation
- ↳ Connaître les techniques didactiques
- ↳ Connaître les méthodes pédagogiques
- ↳ Connaître les techniques de transmission de pair à pair

#### JE TROUVE UNE RESSOURCE ADAPTÉE

- ↳ Réaliser une veille sectorielle
- ↳ Vérifier la fiabilité des informations
- ↳ Sélectionner les informations pertinentes
- ↳ Être réactif·ve
- ↳ Connaître les canaux de transmission

#### JE PRODUIS DE LA RESSOURCE

- ↳ Identifier les besoins en ressources et produire les contenus adaptés pour y répondre
- ↳ Structurer une ressource claire et accessible
- ↳ Être rigoureux·se et exigeant·e dans le contenu produit

#### JE CONNAIS LES SPÉCIFICITÉS DU SECTEUR CULTUREL ET DU TERRITOIRE

- ↳ Recenser les spécificités des différentes filières culturelles sur le territoire
- ↳ Analyser les dynamiques de la filière de la personne accompagnée
- ↳ Connaître les cadres juridiques et administratifs du secteur culturel
- ↳ Connaître les logiques d'intervention des politiques culturelles aux différentes échelles
- ↳ Connaître les métiers du secteur culturel et la législation sociale applicable (statuts professionnels et régimes sociaux)
- ↳ Connaître les principes et enjeux de l'économie sociale et solidaire

#### JE CONNAIS LES ACTEURS·ICES LOCAUX·LES

- ↳ Identifier l'écosystème local
- ↳ Mettre à jour sa connaissance des acteurs·ices locaux·les

#### JE REPÈRE LES ÉVOLUTIONS DU SECTEUR ET LES TENDANCES ÉMERGENTES

- ↳ Réaliser une veille prospective
- ↳ Identifier les moments et lieux pertinents pour observer les signaux faibles
- ↳ Recueillir, analyser et mettre en perspective des informations

#### J'ANALYSE MA PRATIQUE D'ACCOMPAGNEMENT

- ↳ Évaluer les résultats de ses accompagnements
- ↳ Recueillir des retours sur ses pratiques d'accompagnement
- ↳ Anticiper les changements de ses pratiques professionnelles
- ↳ Être capable d'esprit critique sur son propre travail
- ↳ Connaître les techniques d'auto-évaluation

#### JE CONSOLIDE MA MÉTHODE D'ACCOMPAGNEMENT

- ↳ Consolider et ajuster sa méthode et ses outils d'accompagnement en fonction de son analyse et des retours reçus
- ↳ Identifier ses besoins en développement de compétences et en formation

#### JE CRÉE, J'ENTRETIENS ET JE DÉVELOPPE UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

- ↳ Se faire connaître au sein de son territoire d'action
- ↳ Développer des relations professionnelles avec ses pairs et partenaires
- ↳ Faire de l'échange de pratiques professionnelles
- ↳ Travailler en groupe et contribuer à une dynamique de réseau
- ↳ Représenter sa structure lors d'événements ou auprès d'instances de décision

#### JE DÉFENDS UNE VISION DE MON MÉTIER

- ↳ Mettre en place une stratégie de communication
- ↳ Réfléchir à sa pratique d'accompagnement pour identifier son sens et sa finalité
- ↳ Être capable d'agir en cohérence avec ses valeurs professionnelles
- ↳ Être capable de maintenir une posture réflexive sur sa manière d'accompagner
- ↳ Être capable d'argumenter
- ↳ Connaître les techniques de plaidoyer
- ↳ Connaître les enjeux éthiques et déontologiques de l'accompagnement

#### SAVOIR-ÊTRE ET SAVOIRS TRANSVERSAUX AUX DIFFÉRENTES SITUATIONS DE TRAVAIL DE L'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL

- ↳ Avoir une posture neutre/extérieure, non jugeante et objective
- ↳ Être à l'écoute, attentif·ve et capable d'observation
- ↳ Être capable de s'adapter aux contextes, aux personnes et aux situations
- ↳ Être diplomate dans ses interactions
- ↳ Être capable de communiquer avec clarté, pédagogie et accessibilité
- ↳ Maintenir une posture éthique et responsable
- ↳ Connaître les techniques d'écoute active et de questionnement
- ↳ Connaître l'écosystème culturel et ses filières
- ↳ Connaître les logiques de fonctionnement du secteur culturel

#### LÉGENDE

#### FAMILLE DE PRATIQUES PROFESSIONNELLES

#### SITUATION DE TRAVAIL

savoir-faire  
savoir-être  
savoir